

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Новгородской области**  
**Комитет по образованию Администрации**  
**Демянского муниципального района**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Кневицкая**  
**основная школа»**

**РАССМОТРЕНО**  
педагогическим  
советом  
Протокол № 8  
от «28» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  

---

Калинина И.С.  
Приказ № 112  
от «28» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Коррекционно-развивающей области «Ритмика»**  
**(адаптированная основная общеобразовательная программа образования**  
**обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными**  
**нарушениями) (вариант 1)**  
**для обучающихся 1-4 классов**

**Кневицы 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучающихся с УО (1 - 4 класс) и составлена в соответствии с

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ»,
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- с учётом планируемых результатов освоения адаптированной основной

общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой

моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у

детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают

постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

**Задачи курса:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях

- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
  - Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
  - Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
    - Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
    - Развивать координацию движений.
    - Развивать умение слушать музыку.
    - Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
    - Развивать творческие способности личности.
    - Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.

Развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется с 1д по 4 класс. Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю;
- Во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю;
- В 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю;
- В 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю.

### **Формы организации учебных занятий**

Основной формой организации учебных занятий является урок.

### **Основные виды учебной деятельности**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание аудиозаписей.
- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.
- Выполнение ритмико-гимнастических упражнений.
- Работа с раздаточным материалом:
- Упражнения с музыкальными инструментами.

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса:**

#### **1 класс**

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

#### **2 класс**

- Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

#### **3 класс**

- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование эстетических потребностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **4 класс**

- Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.
- Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств средствами ритмики.
- Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

#### **Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

*Достаточный уровень* освоения предметных результатов рассматривается как повышенный, и не является обязательным для всех обучающихся.

*Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого- педагогической комиссии с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на 2

## вариант образовательной программы

### 1 класс

#### *Минимальный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

#### *Достаточный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

### 2 класс

#### *Минимальный уровень:*

- понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;
- организованно строиться (по словесной инструкции учителя);
- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;
- уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);
- уметь координировать свои усилия;
- уметь договариваться и приходить к общему решению.

#### *Достаточный уровень:*

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;
- самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг»,

«Приставной, пружинящий шаг, подскок»;

- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- уметь координировать свои усилия с усилиями других;
- уметь договариваться и приходить к общему решению.

### 3-4 класс

*Минимальный уровень:*

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.);
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд.

*Достаточный уровень*

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);
- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

## Содержание коррекционного курса

### 1 класс

**Раздел 1.** Упражнения на ориентировку в пространстве.

- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег по ориентирам.
- Построение и перестроение.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2.** Ритмико-гимнастические упражнения.

- Общеразвивающие упражнения.
- Упражнения на координацию движений.

- Упражнения на расслабление мышц.

### **Раздел 3.** Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- Упражнения для кистей рук.
- Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

- Игра на музыкальных (детских) инструментах.

### **Раздел 4.** Музыкальные игры.

- Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

- Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

- Музыкальные игры с предметами.

- Игры с пением или речевым сопровождением.

### **Раздел 5.** Танцевальные упражнения.

- Знакомство с танцевальными движениями.

- Разучивание детских танцев.

## **2 класс**

Программа состоит из пяти разделов. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

«Вводное занятие» (1 час).

### **Раздел 1** «Упражнения на ориентировку в пространстве» (4 часа).

Строевые упражнения, игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве

### **Раздел 2** «Ритмико-гимнастические упражнения» (6 часов).

Общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц

**Раздел 3** «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами» (6 часов). ОРУ с предметами, ОРУ с детскими музыкальными инструментами

### **Раздел 4** «Игры под музыку» (6 часов). Игры, сюжетно-игровые занятия

### **Раздел 5** «Танцы и пляски» (10 часов).

«Итоговый урок» (1 час).

## **3 класс**

Программа по ритмике состоит из пяти разделов. В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которым должны овладеть учащиеся. Занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения,

расслабление, успокоение.

### **Раздел 1 «Упражнения на ориентировку в пространстве»**

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

### **Раздел 2 «Ритмико-гимнастические упражнения»**

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

### **Раздел 3 «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»**

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

### **Раздел 4 «Игры под музыку»**

### **Раздел 5 «Танцевальные упражнения».**

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

## **4 класс**

Программа по ритмике состоит из пяти разделов.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

### **Раздел 1 «Ритмика и элементы музыкальной грамоты»**

Музыкально-ритмическая деятельность включает слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 4 класса. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

### **Раздел 2 «Танцевальная азбука»**

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца.

### **Раздел 3 «Танец»**

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий.

### **Раздел 4 «Беседы по хореографическому искусству»**

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в

течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.

### **Раздел 5 «Творческая деятельность»**

Организация творческой деятельности обучающихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	7	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в

			стороны, в исходное положение.
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	7	Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения	6	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.

### 2 класс

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	1	Знает правила безопасности на уроках. Выполняет упражнения по заданию учителя.

2	<p>Раздел 1.</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>	4	<p>Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.</p>
3	<p>Раздел 2.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p>	6	<p>Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.</p>
4	<p>Раздел 3.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>	6	<p>Выполняет поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.</p>

5	Раздел 4. Игры под музыку.	6	Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
6	Раздел 5. Танцы и пляски	10	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.
7	Обобщающее занятие	1	Выполняет задания учителя. Исполняет простые танцевальные движения.

### 3 класс

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. Задания на ориентировку в пространстве.	7	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).

2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4. Игры под музыку	7	Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко). Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретных образов (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	6	Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).

#### 4 класс

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
-------	---------------	--------------	--

1	Раздел 1. Ритмика и элементы музыкальной грамоты	7	Слушает и разбирает танцевальную музыку. Умеет координировать движения с музыкой. Знает элементарные азы музыкальной грамоты.
2	Раздел 2. Танцевальная азбука	6	Знает основные позиции и движения классического, народно — характерного и бального танцев. Знает танцевальные движения и фигуры.
3	Раздел 3. Танец	7	Знает народные пляски, исторические и современные бальные танцы. Знает танцевальные движения и фигуры. Выполняет танцевально-ритмические движения. Знает основные танцевальные правила и позиции.
4	Раздел 4. Беседы по хореографическому искусству	7	Знает основные понятия по хореографическому искусству. Знает виды танцев. Выполняет танцевально-ритмические движения. Знает основные танцевальные правила и позиции.
5	Раздел 5. Творческая деятельность	6	Показывает свои творческие дела. Выполняет задания инструкции педагога.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

*Учебно-методическая и справочная литература:*

- 1) И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- 2) М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- 3) Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- 4) Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред.

Л.А.Барейбойма. - М.

- 5) Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- 6) Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- 7) Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- 8) Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- 9) Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- 10) учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- 11) демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- 12) дидактический раздаточный материал;
- 13) наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

*Аудио и видео материалы*

- 14) информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- 15) мультимедийные энциклопедии;
- 16) аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- 17) видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- 18) видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- 19) видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- 20) видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

*Технические средства обучения*

- 21) компьютер;
- 22) мультимедийный проектор;
- 23) экран;
- 24) принтер;
- 25) музыкальный центр;
- 26) DVD.

***Учебно-практическое оборудование:***

- 27) аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- 28) музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- 29) комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;
- 30) театральные реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки

