

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КНЕВИЦКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

(КНЕВИЦКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА)

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Кневицкая основная школа»
(протокол от 28.08.2023 № 08)

УТВЕРЖДЕНО

приказом Муниципального
автономного общеобразовательного
учреждения «Кневицкая основная
школа»
от 01.09.2023 №

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 3 – 4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Осина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

п. Кневицы
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки способностей и дарований детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» В. А. Сухомлинский "О воспитании"

Кружок «Весёлые пальчики» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста. В процессе реализации программы «Весёлые пальчики» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Новизна программы

Обучение детей проводится с трехлетнего возраста; подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;

Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Актуальность программы

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому с младшего возраста важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагогическая целесообразность

Данная программа позволяет создать художественно- развивающую среду в детском саду(изобразительная студия); развить художественные способности средствами нетрадиционных художественных техник рисования. Также программа поможет дошкольникам творчески развиваться и проявить устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству. Поможет отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности и в процессе художественного труда.

Цель программы:

Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности (лепка, конструирование, рисование), играх, упражнениях.

Задачи программы

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- учить приёмам работы мелкими, нетрадиционным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, ватные диски, ватные палочки, крупа, соль, картон, нитки);
- учить различным навыкам работы с бумагой, пластилином;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы: 3 -4 года.

Направленность: художественная

Срок реализации программы 1 год.

Форма занятий: групповая.

Календарный учебный график:

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» рассчитана на 72 учебных часа, 2 часа в неделю: вторник -15.00 ч.-15.45 ч., четверг 15.00 ч. – 15.45 ч

1.Начало реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселые пальчики»

Дата начала предоставления услуги: 01 сентября 2023 года.

2. Окончание предоставления услуги

Дата окончания предоставления услуги: 31 мая 2024 года.

3. Продолжительность учебного года

Продолжительность предоставления услуги: 36 учебных недель.

4. Регламентирование образовательного процесса на неделю, на день

Занятия проводятся 2 раза в неделю по вторникам и четвергам.

5. Начало и окончание учебных занятий

Начало учебных занятий: 15.00.

Окончание учебных занятий: 15.45.

Ожидаемый результат

- развивается творчество, изобразительность;
- формируется эстетический вкус в гармонии элементов при оформлении построек, поделок;
- дети учатся проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус;
- развивается интерес к результату и качеству поделки;
- развивается мелкая моторика рук;
- развиваются познавательные, конструктивные способности;
- дети приучаются к аккуратности в работе и порядку

Дети научатся:

- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные нетрадиционные техники рисования.

Дети будут уметь:

- различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- правильно работать кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

Формы подведения итогов реализации ДОП:

Выставки работ, коллективные панно, участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Учебный план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Пальчиковая гимнастика	6	-	6	Творческие практические показы.
3.	Графические изображения	17	1	16	Педагогическое наблюдение
4.	Работа с бумагой	16	1	15	Выставка работ.
5.	Рисование	12	-	12	Выставка, обсуждения
6.	Лепка	12	1	11	Выставка работ.
7.	Игры и действия с предметами	8	-	8	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО	72	4	68	

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Раздел 1. «Вводное занятие» (1 час.)

Теория:

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Брать и резать ножницами можно только с разрешения и в присутствии взрослых. Не размахивать ножницами, чтобы не поранить кого-либо. Передавать ножницы друг другу можно только при закрытых клювиках-ножах, окошками-колечками вперед. Чтобы пальчики были здоровы, будем правила мы соблюдать.

Раздел 2. «Пальчиковая гимнастика» (6 час.)

Практика:

-пальчиковые игры, сопровождающиеся стихами и потешками: «Рыбки», «В лес идем мы погулять», «Буратино», «Как мы поили телят», «Встреча птиц», «Мышка», «Кулачок», «Ушки зайчика», «Сосчитай братьев», «Мишки на дорожках», «Кошка», «Курочка».

- сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук, перекатывание фломастера, карандаша по ровной поверхности.

Раздел 3. «Графические изображения» (17 час.)

Теория:

-ознакомление с различными видами штриховки. Показ рисование по клеточкам.

Практика:

- графические игры: «Дорожки», «Дорисуй деталь», «Обведи по контуру», «Человек», «В гостях у кота Матроскина». Работа с трафаретами.

-задания с разноцветными карандашами: обведи по пунктирным линиям. Скажи, какие предметы похожи на круг, квадрат, треугольник. Проведи, не отрывая руки от бумаги, прямые линии дождя. Помоги рыбкам доплыть до водорослей. Помоги зверятам получить свой обед. Помоги машинкам доехать до домиков. Обведи рисунки по точкам и раскрась их. Помоги котенку размотать клубочки. Сделай все клубочки разноцветными. Продолжи штриховку. Дорисуй половинки картинок. Продолжи узор.

Раздел 4. «Работа с бумагой» (16 час.)

Теория:

-в жизни мы очень часто сталкиваемся с бумагой: дома, в детском саду вы на ней рисуете, читаете книги. Посмотрите вокруг и назовите, какие вы видите предметы, сделанные из бумаги. Бумага материал не прочный. Вот поэтому надо бережно относиться к вещам, сделанным из бумаги. Бумага легко рвётся. На бумаге можно рисовать. Бумага боится воды, намокает и распадается. Бумагу можно склеивать. Бумага разлетается при ветре. Бумага горит.

Практика:

-бумажная аппликация на открытке: «Яблоко», «Полянка», «Цветы»;

-работа с бумажными полосками: «Ежик», «Котик», «Гномик»;

- складывание бумаги: «Веер», «Гармошка», «Цепочка», «Бабочка»;

- обрывная аппликация «Ёжик на лужайке»

Раздел 5. «Рисование» (12 час.)

Практика:

- рисование акварелью и восковыми мелками «Дождик лей, лей, лей, никого не жалей!»;
- рисование крупной «Солнышко»;
- рисование в технике «набрызг» «Букет»;
- рисование пальчиками «Украсть платочек», «Озорные горошки на чайной чашке»;
- рисование ватными палочками «Белоствольная берёза»;
- «Звёздное небо» (набрызг).

Раздел 6. «Лепка» (12 час.)

Теория

- Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, рисунке или поделке! Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому "танцу" рук – лепка. Существует огромное количество материалов для лепки: глина, пластилин, гипс, тесто, снег, песок, хлеб, воск.. Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, иначе они напитаются влагой и раскрошатся.

Практика:

- лепка из пластилина «Гроздь виноград», «Котик»;
- работа с соленым тестом «Веселые мухоморы», «Цветы на полянке», «Веточка рябины»;
- поделки из макаронных изделий «Чайник», «Заборчик».

Раздел 7. « Игры и действия с предметами» (8 час.)

Практика:

- игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками. Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков, нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток, венков из цветов; различные виды шнуровки; сортировка круп;
- работа с мозаикой и строительным материалом («Праздничный наряд», «Любимые тупельки», «Бусы из узелочков»)
- игры на развитие тактильной памяти “Кот в мешке”, «Туристы в горах», «Волшебные плащи», «Пластилиновый спектакль»

Перечень используемого рабочего материала:

- 1.Пластилин.

2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски- гуашь.
7. Альбомы для рисования.
8. Карандаши цветные.
9. Ножницы.
10. Круппы.
11. Ватные палочки, диски.

Структура занятия:

Первая часть занятия – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики. Это позволяет:

– регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;

– совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

– вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

Направленность кружковой работы:

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика;
- графические изображения;
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование);
- рисование;
- лепка, изготовление поделок из различных материалов;
- Игры и действия с предметами

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых,

активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Список литературы

- 1.«Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).
- 2.Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 2003.
- 3.Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 2000. 207 с.
- 4.Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
- 5.Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
- 6.Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2001. 93 с.
- 7.Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
- 8.Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
- 9.Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
- 10.Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карпуз”, 2008.
- 11.Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.
- 12.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
- 13.Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: “Феникс”, 2002. 319 с.

14.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 2005.40 с.

15.Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2007.